

Al sig. Presidente del Consiglio Comunale di Cefalù

I sottoscritti Consiglieri comunali,

PREMESSO CHE

- Da alcuni giorni l'Amministrazione comunale, a seguito di autonoma decisione, ha avviato i lavori di collocazione della scultura denominata "**Pietra della Memoria**", realizzando un plinto di cemento armato in un angolo di Piazza Cristoforo Colombo, all'interno d'uno spazio destinato ad aiuola;
- Che risultano incomprensibili i presupposti e le procedure legali sulla base delle quali si è dato avvio alle opere propedeutiche all'installazione della "**Pietra della Memoria**" nella suddetta aiuola di Piazza Cristoforo Colombo;
- Che il Sindaco, nel corso della seduta consiliare del 22 febbraio 2011, aveva assunto l'impegno di elaborare, in sede di Giunta, un ventaglio di proposte per l'ubicazione della scultura in oggetto da presentare all'esame del Consiglio Comunale per la decisione definitiva;

RITENUTO CHE

- La collocazione dell'Opera del maestro Salvato, "La Pietra della Memoria" riveste particolare importanza per la consapevolezza culturale della Collettività cittadina;
- Che, tuttavia, non è accettabile che il Sindaco venga meno ai propri doveri di correttezza e leale collaborazione tra le istituzioni cittadine, smentendo pubblicamente gli impegni assunti, in maniera ufficiale, innanzi al Consiglio Comunale;
- Che l'ubicazione prescelta dall'Amministrazione Comunale appare essere del tutto inidonea, in quanto rende impossibile all'osservatore girare attorno alla scultura e la pone in mezzo alle piantumazioni della villa e davanti a delle strutture prive di valenza urbanistico-antropica;
- Sono condivisibili le perplessità, manifestate da insigni cittadini onorari di Cefalù, rappresentanti della cultura, esperti di storia e di arte ed esponenti di associazioni culturali, sulla indicazione dell'antico molo della Marina quale luogo ove collocare l'opera;

ATTESO CHE

- Il sito ideale per la collocazione dell'Opera "La Pietra della Memoria" appare essere quello di Piazza Cristoforo Colombo, nello slargo esistente alla sinistra di chi guarda Porta Ossuna (nel luogo antistante la cosiddetta "prima scala del Lungomare", dove, in atto, vi è un parcheggio per ciclomotori). Un luogo molto frequentato specie d'estate da cittadini e visitatori, dove si realizza una sintesi fra i contesti del mare, del centro storico e della zona nuova di Cefalù, nell'ideale campo visivo avente come sfondo la Cattedrale, cioè la fondazione del re normanno Ruggero, a cui il monumento è dedicato, e la Rocca, simbolo paesaggistico della Città, il "ritrovato" teatro Cicero, la cortina delle mura megalitiche, con lo sfondo di porta Pescara e del molo della Marina;
- Che l'ubicazione proposta rispetta pienamente la valenza simbolica della scultura in quanto crea una forte e suggestiva connessione tra l'opera in sé e il mito ruggeriano legato alla rifondazione della città e della diocesi, in quanto colloca l'opera vicino all'arenile, luogo legato al mito dell'approdo del gran Re, alla Porta Ossuna, ideale luogo di ingresso nella città e, al contempo, permette di inquadrare nel campo visivo che fa da sfondo all'opera l'incantevole immagine del porticciolo della Marina, di porta Pescara e della cortina delle mura megalitiche senza creare nocumento al delicato equilibrio paesaggistico dei luoghi;
- il Consiglio Comunale, espressione elettiva della Città, ha il diritto-dovere di esprimersi su tutto ciò che concerne questioni culturali d'interesse collettivo e scelte, come quella in oggetto, che abbiano particolare valenza urbanistica e antropica.

IMPEGNA IL SINDACO E L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

A porre in essere, con la massima tempestività, tutti gli atti di propria competenza necessari all'ubicazione del monumento in oggetto all'interno dello slargo esistente in Piazza Colombo alla sinistra di chi guarda Porta Ossuna (nel luogo antistante la cosiddetta "prima scala del Lungomare", dove, attualmente, vi è un parcheggio per ciclomotori).

Cefalù, 14/04/2011

I Consiglieri Comunali
